

IL CICLO

L'evoluzionismo e il film di Kramer

TRENTO. Dopo il dibattito con la giornalista Rai, Alice Andreoli, sulla storia controversa del test del Dna e l'appassionante ricostruzione del celebre processo «Moore contro University of California», torna l'appuntamento con il ciclo dedicato a «La scienza in tribunale» che proporrà un'incursione nel mondo del cinema americano. Lo spunto per affrontare il tema del conflitto tra evoluzionismo e creazionismo sarà la proiezione di «...e l'uomo creò Satana!», di Stanley Kramer. Il film, che all'epoca suscitò dibattiti accesi nell'opinione pubblica, ricostruisce il famoso processo a John Scopes, un insegnante di biologia americano che nel 1925 venne messo sotto accusa per aver insegnato le teorie darwiniane a scuola. Il conflitto tra creazionismo ed evoluzionismo viene incarnato rispettivamente dall'avvocato dell'accusa e dal difensore. La visione del film sarà accompagnata da un'introduzione a cura dello storico della scienza Renato Mazzolini (facoltà di lettere di Trento) e dell'esperto di cinema Alberto Brodesco (università di Udine). A coordinare l'incontro sarà Massimiano Bucchi di Sociologia, responsabile del progetto «Scienza, tecnologia e Società». L'appuntamento è dunque per mercoledì alle 16.30, nella Sala Conferenze della Fondazione Caritro (via Calepina 1, Trento). Il seminario si inserisce nel ciclo di incontri «La scienza in tribunale» promossi dal progetto interdisciplinare «Scienza Tecnologia e Società-ststn» per ricostruire e commentare tre processi che hanno segnato la storia della scienza. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Per gli studenti della facoltà di sociologia è possibile ottenere un credito formativo. A

studenti, dottorandi e docenti delle scuole sarà rilasciato su richiesta un attestato di partecipazione. Maggiori informazioni e materiali sono disponibili sul sito www.soc.unin.it/sus/ststn.htm.

